بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي
اسم وفعل وحرف لانها اما ان تدل
على معنى في نفسها اولا الثاني

الازمنة الثلثة اولا الثاني الاسم
والاول الفعل فقد علم بذلك حدّ
كلّ واحد منها والكلام ما تضمن
كلمتين بالاسناد ولا يتأتى ذلك
الا في اسمين او اسم وفعل الاسم
ما دل على معنى في نفسه غير مقترن

اي الا يحصل
اي الكلام
لان الكلام لا بد له من الاسناد والاسناد لا بد له من مسند ومسند اليه لا يوجد الا في اسمين او اسم وفعل فالكلام لا يحصل الا في اسمين او اسم وفعل

باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه

دخول اللام والجر والتنوين

والاسناد اليه والاضافة وهو معرب

ومبنى فالمعرب المركب الذى لم يشبه

مبنى الاصل وحكمه ان يختلف

اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا

والاعراب ما اختلف اخره به ليدل

على المعانى المعتورة عليه وانواعه

رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية

والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة

والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضى

للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر

المنصرف بالضمة رفعا والفتحة نصبا

والكسرة جرا وجمع المؤنث السالم بالضمة رفعا

كمسلمات

والكسرة وغير المنصرف بالضمة والفتحة نصبا وجرا

كاحمد ومساجد

اخوك وابوك وحموك وهنوك

وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء

المتكلم بالواو والالف والياء المثنى

وكلا

وكلا مضافا الى مضمر واثنان

بالالف والياء جمع المذكر السالم

كمسلمون

والو وعشرون واخواتها بالواو رفعا

والياء التقدير فيما تعذر كعصا

وغلامي مطلقا او استثقل كقاض

رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي

اصله مسلموي

فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان

من تسع او واحدة منها يقوم مقامهما

وهي عدل ووصف وتانيث

ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب

والنون زايدة من قبلها الف

ووزن فعل وهذا القول تقريب

مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم

ومساجد ومعد يكرب وعمران

واحد وحكمه ان لا كسرة ولا تنوين

ويجوز صرفه للضرورة او التناسب

مثل سلاسلا واغلالا وما يقوم

مقامهما الجمع والفا التانيث فالعدل

خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا

كثلاث ومثلث واخر وجمع او تقديرا

كعمر وباب قطام في تميم الوصف شرطه

ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة

فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة

اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم

للقيد

للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل

للصقر واخيل للطاير والتانيث

فرازنة فمنصرف و

... والمعنوي

للضبع غير منصرف لانه منقول عن

الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر

فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه وقيل

ومَاهُ وجُورُ ممتنع فان سمي به مذكر

علم بلدة — كبر — اي بالمونث المعنوي

فشرطه الزيادة فقدم منصرف وعقرب

اذا سمي بها رجل

ممتنع والمعرفة تقدم الوصف شرطه

ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة

اي غلبة الاسمية على الوصفية

فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة

اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم

للقيد

ممتنع والجمع شرطه صيغة منتهى

وهي التي لا يجمع جمع التكسير مرة اخرى

الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح

واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما

للضبع غير منصرف لانه منقول عن

الضبع مبالغة في عظم بطنها كان كل فرد منها جماعة من هذا الجنس

الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر

لانه في الاصل جمع حضجر بمعنى عظيم البطن سمي به الضبع

جواب سؤال مقدر تقديره ان يقال قد نقضت عن الاشكال

فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنة وقيل

عربي جمع سروالة تقديرا واذا

صُرف فلا اشكال ونحو جوار

رفعا وجرا كقاضٍ والتركيب شرطه

العلمية وان لا يكون باضافة ولا

اسناد مثل بعلبك ومعديكرب

والالف والنون الزائدتان اذا كانا في اسم فشرطه

العلمية

العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة

وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف

في رحمان دون سكران وندمان

ووزن الفعل شرطه ان يختص به

كشمّر وضُرِب او يكون في اوله زيادة

كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم

انصرف بعلى وامتنع احمر وما فيه

علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين

من انها لا تجامع مؤثرة الا ما هي

شرط فيه الا العدل ووزن

الفعل وهما متضادان فلا يكون

معها الا احدهما فاذا نكر بقي بلا

سبب

سبب او على سبب واحد وخالف

لما كان قول التلميذ اظهر سند المخالفة الى الاستاذ وان كان غير مستحسن تنبيها على ذلك

سيبويه الاخفش في مثل احمر علماً

اذا نكر اعتباراً للصفة بعد التنكير

ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم

من اعتبار متضادين في حكم واحد

وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر

بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل
على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو
ما اسند اليه الفعل او شبهه و
قدم عليه على جهة قيامه به مثل
قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل
ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب

غلامه

غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه
زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا
والقرينة او كان مضمرا متصلا
او وقع مفعوله بعد الا او معناها
وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير
المفعول او وقع بعد الا او معناها

او اتصل مفعوله به وهو غير متصل

وجب تاخيره وقد يحذف الفعل

لقيام قرينة جوازا في مثل زيد

لمن قال من قام وليبك يزيد

ضارع لخصومة ومختبط مما

تطيح الطوائح ووجوبا في مثل

وان احد من المشركين استجارك

وقد يحذفان معا في مثل نعم لمن

قال اقام زيد واذا تنازع الفعلان

ظاهرا بعدهما فقد يكون

في الفاعلية نحو ضربني واكرمني

زيد وفي المفعولية نحو ضربت

واكرمت زيدا نحو الفاعلية و

نحو ضربني وضربت زيدا

المفعولية مختلفين فيختار البصريون

اعمال الثاني والكوفيون الاول

فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل

في الاول على وفق الظاهر دون

الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا

للفراء وحذفت المفعول ان استغنى

عنه والا اظهرت وان اعملت

نحو حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا

الاول اضمرت الفاعل في الثاني

والمفعول على المختار الا ان يمنع

وان جاز حذفه

مانع فتظهر وقول امرئ القيس و لو

نحو حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا

انما اسعى لادنى معيشة كفاني

ولما الطلب قليل من الحال ليس

منه لفساد المعنى المفعول مالم يسم

فاعله كل مفعول حذف فاعله و

اقيم هو مقامه وشرطه ان تغير

صيغة الفعل الى فُعِلَ ويُفعَلُ ولا

يقع المفعول الثاني من باب علمت

ولا الثالث من باب اعلمت و

المفعول له والمفعول معه كذلك و

اذا وجد المفعول به تعين له تقول

ضُرِبَ زيد يومَ الجمعة امامَ الامير

ضربا شديدا في داره تعين زيد

فان لم يكن فالجميع سواء والاول

اما المفعول له فلان النصب فيه يشعر بالعلية فلو سند اليه فات النصب و الاشعار واما المفعول معه فلانه لا يجوز اقامته مقام الفاعل مع الواو التي اصلها العطف وهي دليل الانفصال والفاعل كالجزء ولا بد من الواو فاذا لم يوجد لم يكن مفعولا معه

من باب أعطيت أولى من الثاني

ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو

الاسم المجرد عن العوامل اللفظية

مسندًا إليه أو الصفة الواقعة بعد

حرف النفي وألف الاستفهام رافعة

لظاهر مثل زيد قائم وما قائم الزيدان

وأقائم

وأقائم الزيدان فإن طابقت

مفردًا جاز الأمران والخبر هو

المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة

وأصل المبتدأ التقديم ومن ثم

جاز في داره زيد وامتنع صاحبها

في الدار وقد يكون المبتدأ

نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل

ولعبد مؤمن خير من مشرك و

ارجل في الدار ام امرأة وما احد

اي شر عظيم

خير منك وشر اهرّ ذا ناب وفي

اي سلام مني عليك

الدار رجل وسلام عليك والخبر

قد يكون جملة مثل زيد ابوه قائم

وزيد

وزيد قام ابوه فلا بدّ من عائد

وقد يحذف وما وقع ظرفا فالا

كثر

انه مقدّر بجملة واذا كان المبتدء

مشتملا على ما له صدر الكلام مثل

من ابوك او كانا معرفتين نحو زيد

مبتدا خبره

مني

اخوك او متساويين مثل افضل

افضل منك او كان الخبر فعلا له
نحو زيد قام وجب تقديمه واذا
تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام
نحو اين زيد او كان مصححا له نحو
في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في المبتدا
نحو على التمرة مثلها زبدا او يكون

خبرا عن ان مثل عندي انك
قائم وجب تقديمه وقد يتعدد
الخبر نحو زيد عاقل عالم وقد يتضمن
المبتدا معنى الشرط فيصح دخول
الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول
بفعل او ظرف والنكرة الموصوفة

بهما مثل الذى ياتينى او فى الدار

فله درهم وكل رجل ياتينى او فى

الدار فله درهم وليت ولعل واما انعا

باتفاق والحق بعضهم ان بهما

وقد يحذف المبتداء لقيام قرينة جوازا

كقول المستهل الهلال والله والخبر

جوازا نحو خرجت فاذا السبع و

وجوبا فيما التزم فى موضعه غيره

مثل لولا على لهلك عمر ومثل ضربى

زيدا قائما وكل رجل وضيعته و

لعمرك لافعلن كذا خبران

واخواتها هو المسند بعد دخول

اى قسمى لان لعمرك يدل على القسم وجواب القسم قائم مقامه

هذه الحروف نحو ان زيدا قائم و

امر كان وخبر المبتداء الا فى

تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر

لا التى لنفى الجنس هو المسند بعد دخولها

نحو لا غلام رجل ظريف فيها و

يحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه

اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند

اليه بعد دخولهما مثل ما زيد قائما

ولا رجل افضل منك وهو فى لا شاذ

المنصوبات هو ما اشتمل على

علم المفعولية منه المفعول المطلق وهو

اسم ما فعله فاعل فعل مذكور بمعناه

ويكون للتأكيد والنوع والعدد

نحو جلست جلوسًا وجِلسةً وجَلْسةً

فالأول لا يثنى ولا يجمع بخلاف أخويه

وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت

جلوسًا وقد يحذف الفعل لقيام

قرينة جوازًا كقولك لمن قدم خير

مقدم ووجوبًا سماعًا نحو سقيًا ورعيًا

وخيبةً وجدعًا وحمدًا وشكرًا وعجبًا

وقياسًا في مواضع منها ما وقع مثبتًا

بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم

لا يكون خبرًا عنه او وقع مكررًا نحو ما انت

الا سيرًا وما انت الا سير البريد

واِمّا انت سيرًا وزيد سيرًا سيرًا و منها

ماوقع تفصيلًا لاثر مضمون جملة متقدمة

مثل فشدوا الوثاق فاِمّا منًّا بعدُ و

اِمّا فداءً ومنها ماوقع للتشبيه علاجًا

بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه

مثل مررت به فاذا له صوتٌ صوتَ

حمار وصراخٌ صراخَ الثكلى ومنها

ماوقع مضمون جملة لامحتمل لها

مثل له علىّ الفُ درهمٍ اعترافًا ويسمّى

توكيدًا لنفسه ومنها ماوقع مضمون

جملة لها محتمل غيره نحو زيد قائم حقًّا

ويسمّى توكيدًا لغيره ومنها ماوقع مثنًّى

مثل لبيك وسعديك المفعول به

اي اسعدك اسعادًا بعد اسعاد

هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت

زيدًا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازًا كقولك زيدًا

لمن قال من اضرب ووجوبًا في

اربعة مواضع الاول سماعي مثل

امرأً ونفسه وانتهوا خيرًا لكم واهلاً

اي اترك امرأ ونفسه

اي انتهوا عن التثليث واقصدوا خيرا لكم

اي ايتت اهلا يعني مكانا ماهولا معمورا لا خرابا

وسهلاً الثاني المنادى وهو المطلوب

اقباله بحرف نايب مناب ادعو لفظًا

نحو يا زيد

من الحروف الخمسة وهي يا وايا وهيا واي والهمزة المفتوحة

او تقديرًا ويبنى على ما يرفع به ان

كان مفردًا معرفةً مثل يا زيد ويا رجل

قبل النداء او بعده

ويا زيدان ويا زيدون ويخفض

بلام الاستغاثة مثل يا لَزيدٍ ويفتح

لالحاق الفها ولا لام نحو يا زيداه

وينصب ما سواهما نحو يا عبد الله و

يا طالعًا جبلًا ويا رجلًا لغير معين

وتوابع المنادى المبني المفردة من

التأكيد والصفة وعطف البيان نحو يا غلام بشرًا وبشرٌ

والمعطوف

والمعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه

ترفع على لفظه وتنصب على محله نحو

يا زيدُ العاقلُ والعاقلَ والخليلُ

في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو

النصب وابو العباس ان كان كالحسن

فكالخليل والا فكأبي عمرو والمضاف

ينصب والبدل والمعطوف غير ماذكر

حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف

بابن مضافا الى علم آخر يختار نصبه

واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها

الرجل ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل

والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء

وتوابعه

وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا

يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم

عدي النصب والضم والمضاف

الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلامَي

ويا غلامِ ويا غلاما وبالهاء وقفا

وقالوا يا ابي ويا امي ويا ابتِ و

يا امّتِ فتحا وكسرا وبالالف دون

الياء ويا ابن امّ ويا ابن عمّ خاصة

مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن امّ

ويا ابن عمّ وترخيم المنادى جائز

وفي غيره ضرورة وهو حذف في آخره

تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا

ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا جملة

ويكون اما علما زائدا على ثلثة احرف

واما بتاء التانيث فان كان في آخره

زيادتان في حكم الواحد كاسماء

ومروان او حرف صحيح قبله مدة

وهو اكثر من اربعة احرف حذفتا

خبر
وان كان مركبا حذف الاسم الا

وهو
وان كان غير ذلك فحرف واحد

نحو يا حار في يا حارث
في حكم الثابت على الاكثر فيقال

يا حارِ ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل

اسما برأسه فيقال يا حارُ ويا ثمُ يا

وقد استعملوا صيغة النداء في

وجوداً ...

وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص

بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم

المنادى ولك زيادة الالف آخره

فان خفت اللبس قلت واغلامكيه

وواغلامكموه ولك الهاء في الوقف

رجلاه
ولا يندب الا المعروف فلا يقال وا

لانه لا يعذر في الندبة

وامتنع وا زيد الطويلاه خلافا ليونس

ويجوز حذف حرف النداء الا مع

الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب

نحو يوسف اعرض عن هذا وايها

الرجل وشذ اصبح ليل وافتد مخنوق

واطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام

قرينة

قرينة جوازا نحو الا يا اسجدوا الثالث

ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو

كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل

عنه بضميره او متعلقه بحيث لو سلط

عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا

ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلامه

مثال الفعل المشتغل بالضمير مع تقدير تسليط بعينه

مثال الفعل المشتغل بالمتعلق مع تقدير تسليط الفعل المناسب باللزوم

وحتمت عليه بنصب بفعل يفسره ما

بث

اى ضربت واهنت وجاوزت ولا

ويختار الرفع بالابتداء عند عدم

قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها

كاما مع غير الطلب واذا للمفاجا

ويختار النصب للعطف على جملة فعلية

للتناسب وبعد حرف لنفى والاستفهام

واذا الشرطية وحيث وفى الامر

والنهى اذ هى مواقع الفعل وعند

خوف لبس المفسر بالصفة نحو انا كل

شيء خلقناه بقدر ويستوى

الامران فى مثل زيد قام وعمرا

فانه يوهم كون بعض الاشياء الموجودة غير مخلوق لله

اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط
وحرف التحضيض نحو ان زيدا ضربته
ضربك والا زيدا ضربته وليس مثل
ازيد ذهب به منه فالرفع لازم وكذا
كل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية
والزاني فاجلدوا كل واحد منهما

مائة جلدة الفاء بمعنى الشرط عند
المبرد وجملتان عند سيبويه والا
فالمختار النصب الرابع التحذير وهو
معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده
او ذكر المحذر منه مكررا نحو اياك
والاسد واياك وان تحذف والطريق

الطريق وتقول اياك من الاسد

ومن ان تحذف واياك ان تحذف

بتقدير من ولا تقول اياك الاسد

لامتناع تقدير من المفعول فيه هوما

فعل فيه فعل مذكور من زمان ومكان

وشرطه نصبه تقدير في وظروف

الزمان

الزمان كلها تقبل ذلك وظروف

المكان ان كان مبهما قبل والا

فلا وفسر المبهم بالجهات الست و

وراء وامام ويمين وشمال وفوق وتحت

حمل عليه عند ولدى وشبههما

نحو دون وسوى

لابهامها ولفظ مكان لكثرته

ومابعد دخلت على الاصح وينصب

وان كان معينا نحو دخلت الدار لكثرة الاستعمال لا للابهام وقال بعضهم انه مفعول به

بعامل مضمر وعلى شريطة التفسير

المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور

مثل ضربته تاديبًا وقعدت عن الحرب

جبنًا خلافا للزجاج فانه عنده

مصدر وشرط نصبه تقدير اللام

وانما يجوز حذفها اذا كان فعلًا

لفاعل

لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له

في الوجود المفعول معه هو مذكور بعد

الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى

فان كان الفعل لفظاً وجاز العطف

فالوجهان نحو جئت انا وزيدٌ وزيدًا

وان لم يجز العطف تعين النصب

بخلاف نحو اكرمتك اليوم لوعدي بذلك امس

نحو مالك وزيدا اي ما تصنع

بعدم التأكيد المنفصل

نحو جئت وزيدا وان كان معنى

وجاز العطف تعين العطف نحو ما

لزيد وعمرو والا تعين النصب نحو

مالك وزيدا وماشانك وعمروا لان

اي ما تصنع زيدا اي ما تصنع وعمروا

المعنى ما تصنع الحال ما تبين هيئة

الفاعل والمفعول به لفظا او معنى نحو

مثال للفاعل اللفظي الملفوظ حقيقة

مثال للفاعل اللفظي الملفوظ حكما فان فاعله الضمير المستكن في الظرف

ضربت زيدا قائما وزيد في الدار

قائما وهذا زيد قائما وعاملها الفعل

منطوق ومن غير اعتبار معنى المتكن خارج عنه والضمير ملفوظ حكما

او شبهه او معناه وشرطها ان تكون

كالاشارة

نكرة وصاحبها معرفة غالبا واما ارسلها

اي ارسلها معتركة مزدحمة اي منفردا

العراك ومررت به وحده ونحوه

متاول فان كان صاحبها نكرة

لتخصيص النكرة بتقديمها نحو جاءني راكبا رجل

وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل

المعنوي بخلاف الظرف ولا على

المجرور على الاصح وكل ما دل على هيئة

صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا

اطيب منه رطبا ويكون جملة خبرية

فالاسمية بالواو والضمير او بالواو

نحو ثمه قوة الدولة

او بالضمير على ضعف والمضارع

المثبت بالضمير وحده وما سواهما

اي ما سوى الجملة الاسمية والمضارع المثبت

بالواو والضمير او باحدهما ولابد

نحو جاءني زيد وما يتكلم غلامه او جاءني زيد ما يتكلم غلامه او جاءني زيد وما يتكلم عمرو وكذلك جاءني زيد وقد خرج غلامه او قد خرج غلامه او وقد خرج عمرو وكذلك جاءني زيد وما خرج غلامه او ما خرج غلامه او وما خرج عمرو

في الماضي المثبت من قد ظاهرة او

مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك

للمسافر راشدا مهديا ويجب في المؤكدة

وهي التي لا ينتقل عن صاحبها ما دام موجودا غالبا

مثل زيد ابوك عطوفا اى احقه

وشرطها ان تكون مفردة لمضمون

جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام

المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة

فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما

في عدد نحو عشرين درهما وسيأتى

متعلق بمقدار

واما

واما في غيره نحو رطل زيتا ومنوان

سمنا وقفيزان برا وعلى التمرة مثلها

زبدا فيفرد ان كان جنسا الا

ان يقصد الانواع ويجمع في غيره نحو عندى عدل ثوبين

ثم ان كان بتنوين او بنون التثنية

جازت الاضافة والا فلا وعن غير

عطف على مفرد مقدار

مقداراً مثل خاتمٌ حديداً والخفض

اكثر والثاني من نسبةٍ في جملةٍ

او ما ضاهاها نحو طاب زيدٌ نفساً

وزيدٌ طيبٌ اباً وابوةً وداراً وعلماً

او في اضافةٍ مثل يعجبني طيبُهُ اباً

وابوةً وداراً وعلماً ولله درّه فارساً

ثم ان كان اسماً يصح جعله لما

انتصب عنه جاز ان يكون له

وللمتعلق والا فهو للمتعلق فقط

نحو طاب الزيدان ابوين وطاب زيد اباً وابوين او آباءً

فيهما ما قصد الا ان يكون جنساً

نحو طاب الزيدان علماً

الا ان يقصد الانواع وان

كان صفةً كانت له وطبّقه

معطوف على له

احتملت الحال ولا يتقدم التمييز

على عامله والاصح ان لا يتقدم

على الفعل خلافا للمازني والمبرد

المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل

هو المخرج من متعدد لفظا او

تقديرا بالا واخواتها والمنقطع هو

المذكور

نحو جاءني القوم الا حمارا

المذكور بعدها غير مخرج وهو

منصوب اذا كان بعد الا غير

نحو جاءني القوم الا زيدا

الصفة في كلام موجب او مقدما

نحو جاءني الا زيدا القوم
وما جاءني الا زيدا احد

على المستثنى منه او منقطعا في الاكثر

او كان بعد خلا وعدا في الاكثر

او ما عدا او ما خلا وليس ولا يكون

ويجوز فيه النصب ويختار البدل

في ما بعد الا في كلام غير موجب

وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه

الا قليل والا قليلا ويعرب

على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه

غير مذكور وهو في غير موجب

ليفيد

ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان

يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم

كذا ومن ثم لم يجز الا ما زال زيد

الا عالما واذا تعذر البدل

على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاء في

من احد الا زيد ولا احد

لان نفي النفي اثبات فيكون المعنى زيد دائم على جميع الصفات الا على صفة العلم فلا يستقيم

فيها الا عمرو وما زيد شيئا الا شيء

لا يعبأ به لانه من لا مزاد بعد

الاثبات وما ولا لانتقاض

عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي

انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد

شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية

فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الالة

العاملة هي لاجلها ومن ثم جاز

ليس زيد الا قائما وامتنع ما زيد الا

قائما ومخفوض بعد غير وسوى

وسواء وبعد حاشا في الاكثر و

اعراب غير فيه كاعراب المستثنى

بالا على التفصيل وغير صفة حملت

على الا في الاستثناء كما حملت الا

عليها في الصفة اذا كانت تابعةً

لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء

نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا

وضعف في غيره واعراب سوى

وسواء النصب على الظرف على الاصح

خبر كان واخواتها هو المسند

بعد دخولها مثل كان زيد قائما

وامره كامر خبر المبتدا ويتقدم

معرفة وقد يحذف عامله في مثل

الناس مجزيون باعمالهم ان

خيراً الخير وان شرّاً فشر ويجوز

في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف

في مثل اما انت منطلقاً انطلقت

اى لان كنت اسم ان واخواتها

هو المسند اليه بعد دخولها مثل

ان زيداً قائم المنصوب بلا التي

لنفي

لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها

يليها نكرة مضافاً او مشبهاً به مثل

لا غلام رجل ظريف فيها ولا عشرين

درهماً لك فان كان مفرداً فهو

مبني على ما ينصب به وان كان معرفة

او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع

والتكرير ومثل قضية ولا ابا حسن

لها متأول وفي مثل لا حول ولا قوة

الا بالله خمسة اوجه فتحهما وفتح الاول

ونصب الثاني ورفعه ورفعهما ورفع

الاول على ضعف وفتح الثاني واذا

ادخلت الهمزة لم يتغير العمل

ومعناها

ومعناها الاستفهام والعرض و

التمني ونعت المبني الاول مفردا

يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا نحو

لا رجل ظريف وظريف وظريفا

والا فالاعراب والعطف على اللفظ

وعلى المحل جائز مثل لا اب وابنا

وابنى ومثل لا اباله ولا غلامى

جايز تشبيهاً له بالمضاف لمشاركته له

فى اصل معناه ومن ثم لم يجز لا

ابا فيها وليس بمضاف لفساد المعنى

خلافاً لسيبويه ويحذف كثيراً فى مثل

لا عليك اى لا باس عليك خبر

ما ولا المشبهتين بليس هو المسند

بعد دخولهما وهى لغة اهل الحجاز

فاذا زيدت ان مع ما او انتقض

النفى بالا او تقدم الخبر بطل العمل

واذا عطف عليه بموجب فالرفع

المجرورات هو ما اشتمل على علم

المضاف اليه والمضاف اليه كل اسم

نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا

او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه

ان يكون المضاف اسما مجردا

تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية

فالمعنوية ان يكون المضاف غير

صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى

اللام فيما عدا جنس المضاف و

ظرفه او بمعنى من في جنس المضاف

او بمعنى في في ظرفه وهو قليل

مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب

اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا

مع النكرة وشرطها تجريد المضاف
من التعريف وما اجازه الكوفيون
من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد
ضعيف واللفظية ان يكون
المضاف صفة مضافة الى معمولها
مثل ضارب زيد وحسن

الوجه ولا يفيد الا تخفيفا في اللفظ
ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه
وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز
الضاربا زيد والضاربو زيد وامتنع
الضارب زيد خلافا للفراء وضعف
الواهب المائة الهجان وعبدها وانما -

جاز الضارب الرجل حملاً على المختار

في الحسن الوجه والضاربك و

شبهه فيمن قال انه مضاف حملاً

على ضاربك ولا يضاف موصوف

الى صفته ولا صفة الى موصوفها

ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي

وصلوة

وصلوة الاولى وبقلة الحمقاء متاول

ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متاوليه

ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه

في العموم والخصوص كليث واسد

وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف

كل الدراهم وعين الشيء فانه

يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه

اي بخلاف اضافة العام الى الخاص ككل الدراهم وعين الشيء

متاولا واذا اضيف الاسم الصحيح او

الملحق به الى ياء المتكلم كسر آخره و

الياء مفتوحة او ساكنة فان كان

آخره الفا ثبت وهذيل تقلبها

لغير التثنية ياء وان كان ياء ادغمت

وان كان واوا قلبت ياء وادغمت

وفتحت

وفتحت الياء للساكنين واما الاسماء

الستة فاخي وابي واجاز المبرد

اخيّ وابيّ وتقول حمي وهني و

يقال فيّ في الاكثر وفمي واذا قطعت

قيل اخ واب وحم وهن وفم بالحركات الثلث

وفتح الفاء افصح وجاء حم مثل

بل وخباء ودلو وعصا مطلقا و

هن مثل يد مطلقا وذو ولا يضاف

اي نحو الافراد والاضافة

الى مضمر ولا يقطع **التوابع** كل

ثان باعراب سابقه من جهة

واحدة **النعت** تابع يدل على معنى

في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص

في النكرة رجل او عالم

او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء

نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

او الذم او التأكيد مثل نفخة واحدة

اي الوحدة يفهم من التاء

ولا فصل بين ان يكون مشتقا

او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى

عموما مثل تميمي وذي مال او خصوصا

في بعض الاستعمالات

نحو مررت برجل اي رجل وبهذا

الرجل وبزيد هذا وتوصف النكرة

اي المشار اليه

بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف

بحال الموصوف وبحال متعلقه نحو

نحو مررت برجل حسن

مررت برجل حسن غلامه فالاول

يتبعه في الاعراب والتعريف والتنكير

والافراد والتثنية والجمع والتذكير

والتانيث

والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة

الرفع والنصب والجر والتعريف والتنكير

الاول وفي البواقي كالفعل ومن

يعني ينظر الى فاعله فان كان مفردا او مثنى او مجموعا افرد كما يفرد الفعل وان كان مذكرا او مؤنثا حقيقيا بلا فصل فانه وان كان غير حقيقي او منفصلا فلك الخيار

ثم حسن قام رجل قاعد غلمانه

كاحسن يقعد غلمانه

وضعف قاعد ون غلمانه ويجوز

قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا

لانه اذا كثرت الاسم المشابه للفعل خرج لفظا عن موازنة الفعل ومناسبته لان الفعل لا يجمع فلا يكون نحو يقعدون غلمانه

يوصف به والموصوف اخص او

مساوٍ ومن ثمّ لم يوصف ذو اللام
الّا بمثله او بالمضاف الى مثله و
انّما التزم وصف باب هذا بذي
اللام للابهام ومن ثمّ ضعف
مررت بهذا الابيض وحسن مررت
بهذا العالم العطف تابع مقصود

بالنسبة

بالنسبة مع متبوعه يتوسّط بينه
وبين متبوعه احد حروف
العشرة وسيأتي ذكرها مثل قام زيدٌ
وعمروٌ واذا عطف على المرفوع المتّصل
اكّد بمنفصل مثل ضربتُ انا وزيدٌ
الّا ان يقع فصلٌ فيجوز تركه نحو

ضربتُ اليومَ وزيدٌ واذا عطف

على المضمر المجرور اعيد الخافض

مثل مررت بك وبزيدٍ والمعطو[ف]

في حكم المعطوف عليه ومن ثمّ لم [يجز]

في ما زيد بقايمٍ او قائماً ولا ذا[هب]

عمروٌ الّا الرفع وانما جاز الذي

يطير

يطير فيغضب زيدٌ الذباب لا[نها]

فاء السببية واذا عُطف على عا[ملين]

مختلفين لم يجز خلافاً للفراء الّا في

في نحو في الدار زيدٌ والحجرة عمروٌ

خلافاً لسيبويه التوكيد تابعٌ

يقرّر امر المتبوع في النسبة او

اي عدم جواز هذا العطف مع خفض الجواز جار في جميع المواد الا في صورة تقديم المجرور وتاخير المرفوع

فانه لا يجوز في هذه الصورة ايضا

جميع افراده نحو جاء القوم كلهم

الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي

تكرير اللفظ الاول نحو جاء في زيد

زيد ويجري في الالفاظ كلها و

المعنوي بالفاظ مخصوصة وهي

نفسه وعينه وكلاهما وكله واجمع

واكتع وابصع وابتع فالاولان

اي النفس والعين

يعمان باختلاف صيغتها وضميرها

تقول نفسه نفسها انفسهما انفسهم

انفسهن والثاني للمثنى كلاهما للمذكر

وكلتاهما والبواقي لغير المثنى باختلاف

الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن

نحو اشتريت العبيد كلهم والاماء كلهن

والصيغ في البواقي نحو اجمع جمعاء

معطوف على الضمير

اجمعون جمع ولا يؤكد بكلّ و
اجمع الّا ذو اجزاء يصحّ افتراقها
حسًّا او حكمًا مثل اكرمت القوم
كلّهم واشتريت العبد كلّه بخلاف
جاء زيد كلّه واذا اكّد المضمر المرفوع
المتّصل بالنفس والعين اكّد بمنفصل

مثل

مثل ضربت انت نفسك واكتع واخواته
اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها
دونه ضعيف **البدل** تابع مقصود
بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل
الكلّ والبعض والاشتمال والغلط
فالاوّل مدلوله مدلول الاوّل

نحو جاء زيد اخوه
يعني مخدان دانا

والثاني جزؤه والثالث بينه

وبين متبوعه ملابسة بغيرهما

والرابع ان تفصل اليه بعد ان

غلطت بغيره ويكونان معرفتين

ونكرتين ومختلفين واذا كان

نكرة عن معرفة فالنعت نحو بالناصية

نا

ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين

ومضمرين ومختلفين ولا يبدل

ظاهر من مضمر بدل الكل الا

من الغايب نحو ضربته زيدا

عطف البيان تابع غير صفة يوضح

احترازا عن الصفة

احترازا عن البدل والعطف بحرف والتاكيد

متبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر

وفصل من البدل لفظاً في مثل

اي من حيث الاحكام اللفظية

انا ابن التارك البكري بشر

المبني ما ناسب مبني الاصل

او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف

آخره باختلاف العوامل والقابه ضم للرفع

وفتح وكسر ووقف وهي المضمرات

للنصب

واسماء الاشارات والموصولات

واسماء الافعال والاصوات والمركبات

والكنايات وبعض الظروف

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب نحو انا نحو انت

او غائب تقدم ذكره لفظاً او معنى نحو اعدلوا هو اقرب للتقوى فان مرجع الضمير هو العدل المفهوم من قوله اعدلوا

او حكماً وهو متصل ومنفصل فالمنفصل

المستقل بنفسه والمتصل غير
بنفسه وهو مرفوع ومنصوب و
مجرور فالاولان متصل ومنفصل
والثالث متصل فذلك خمسة انواع
الاول ضربت وضربت الى ضربتن
وضربن والثاني انا الى هن

والثالث ضربني الى ضربهن و
انتم الى انتن والرابع اياي الى
اياهن والخامس غلامي ولي
الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل
خاصة يستتر في الماضي للغائب
والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا

والمخاطب والغايب والغايبة و

في الصفة مطلقاً ولا يسوغ المنفصل

ولا يجوز

الا لتعذر المتصل وذلك بالتقديم

على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف

او يكون العامل معنوياً او حرفاً

والضمير مرفوع او بكونه مسنداً

اليه

اليه صفة جرت على غير من هي له

مثل اياك ضربت وما ضربك الا

انت انا واياك والشر وانا زيد وما

اي الا نفسك

قائماً وهند زيد ضاربته هي و

اذا اجتمع ضميران وليس احدهما

مرفوعاً فان كان احدهما اعرف

احتراز عما اذا تساويا نحو اعطاهما اياها حيث يجب الانفصال

وقد يتم لك الخيار في الثاني

مثلا اعطيتكه واعطيتك اياه و

ضربيك وضربي اياك والانحو

منفصل مثل اعطيته اياه او اعطيته

اياك والمختار في باب خبر كان

الانفصال والاكثر لولا انت

الى آخرها وعسيت الى آخرها

وجاء لولاك وعساك الى آخرهما

ونون الوقاية مع الياء لازمة

في الماضي مطلقا وفي المضارع عريا

عن نون الاعراب وانت مع

النون فيه ولدن وان واخواتها

مخيّر ويختار في ليت ومن وعن

لحوق نون الوقاية

وقد وقط وعكسها لعل ويتو

نحو لعلي ابلغ الاسباب

بين المبتداء والخبر قبل العوامل

وبعدها صيغة مرفوع منفصل

مطابق للمبتداء ويسمّى فصلا ليفصل

بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان

يكون الخبر معرفة او افعل من كذا

[redacted]

مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا

الضمير الفصل

موضع له عند الخليل وبعض العرب

يجعله مبتداء وما بعده خبره و

يتقدم قبل الجملة ضمير غايب يسمّى

ضمير الشان يفسّر بالجملة بعده و

يكون منفصلاً ومتصلاً مستترًا

وبارزًا على حسب العوامل مثل هو

زيد قائم وكان زيد قائم وانّه زيد

قائم وحذفه منصوبا ضعيف الا

ای جايز مع ضعيفه

مع انّ اذا خففت فانه لازم اسماء

الاشارة ما وضع لمشار اليه وهي ذا

للمذكر

للمذكر ولمثناه ذان وذين وللمؤنث

تا وتي وته وتهي وذي وذه وذهي

ولمثناه تان وتين ولجمعها اولاء

مدًّا او قصرًا ويلحقها حرف التنبيه

ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة مضروبة

في خمسة فيكون خمسة وعشرين

حاصل الضرب

وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى

ذانكن وكذا لبواقي ويقال ذا

للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط

وتلك وذانك وتانك مشددتين

مبتدا

وأولالك مثل ذلك واما ثمّ وهنا وهنّا و

بالّلام

خبر تلك وما عطف عليه

فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم

جزءًا الا بصلة وعايد وصلة

جملة خبرية والعايد ضمير له وصلة

الالف واللام اسم فاعل او مفعول

وهي الذي والتي واللذان واللتان

بالالف والياء والاولى والذين

واللائي واللاتي واللواتي واللاء

بحذف الياء انما الكسرة

واللاى واللات واللوا ومن وما

نحو عرفت من عرفته

ما نحو ماذا صنعت

وای وایة وذو الطائية وذا بعد

نحو وبئر ذو حفرت ای الذی حفرته

بل

للاستفهام والالف واللام والعا

المفعول يجوز حذفه واذا اخبرت

المخبر

بالذی صدرتها وجعلت موضع

اخبرت

عنه ضميرًا لها واخرته خبرًا فاذا

عن زيد من ضربت زيدًا قلت

لف

الذی ضربته زيد وكذلك الا

ای مثل الذی

ليصح

واللام في الجملة الفعلية خاصة

ذا

بناء اسم الفاعل والمفعول منها فا

لان صلة الالف واللام لا يكون الا اسم الفاعل او اسم المفعول ويمكن ان يؤخذ اسم الفاعل من المبنی للفاعل واسم المفعول من المبنی للمفعول

من

تعذر امر منها تعذر الاخبار و

الصفة

ثم امتنع فی ضمير الشان و

بدون الموصوف

الحال

والموصوف والمصدر العامل

المشتمل

والضمير المستحق لغيرها والاسم

عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية

نحو عرفت ما اشتريته

وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء

نحو ما تصنع اصنع

نحو فنعما هي اي نعم شيئا هي

وصفة ومن كذلك الا في التامة

نحو اضرب ضربا ما اي ضربا اي ضرب كان

والصفة واي واية كمن وهي معربة

وحدها الا اذا حذف صدر صلتها

نحو لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا

وفي ماذا صنعت وجهان احدهما

ما الذي وجوابه رفع والاخر

اي شيء وجوابه نصب

على انه مفعول الفعل محذوف كما اذا قلت الاكرام ليكون الجواب مطابقا للسؤال في كون كل منهما جملة فعلية

اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي

نحو رويد زيدا اي امهله وهيهات

ذاك اى بعدد وفعال بمعنى الامر من

الثلاثى قياس كنزال بمعنى انزل

فعال مصدرا معرفة كفجار وصفة

نحو يا فساق مبنى لمشابهته لها

وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام

وغلاب مبنى فى الحجاز وفى تميم

معرب الا ما فى آخره راء نحو حضار

الاصوات كل لفظ حكى به صوت

او صوت به للبهايم فالاول كغاق

والثانى كنخ المركبات كل اسم من

كلمتين ليس بينهما نسبة فان

تضمن الثانى حرفا بنيا كخمسة عشر

وحادي عشر واخواتها الا اثنا

عشر والا اعرب الثاني كبعلبك

وبني الاول في الافصح الكنايات

كم وكذا للعدد وكيت وذيت للحديث والجملة

فكم الاستفهامية مميزها منصوب

مفرد والخبرية مجرور مفرد والمجموع

وتد

وتدخل من فيهما ولهما صدر

الكلام وكلاهما يقع مرفوعا

منصوبا ومجرورا فكل ما بعده فعل

غير مشتغل عنه بضميره او متعلقه

كان منصوبا معمولا على حسبه

وكل ما قبله حرف جر او مضاف

مجرور والاّ مرفوع مبتدأ او ان

لم يكن ظرفاً وخبراً ان كان ظرفاً

وكذلك اسماء الاستفهام والشرط

وفي مثل تمييز كم عمة لك يا جرير

وخالة ثلثة اوجه وقد يحذف

في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف

منها

منها ما قطع عن الاضافة كقبل

وبعد واجرى مجراه لا غير و ليس

غير وحسب ومنها حيث ولا يضاف

الاّ الى الجملة في الاكثر ومنها اذا

وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط

فلذلك اختير بعدها الفعل

ای الزمان الذی قصد بیانه حال کونه متلبسا بالعدد نحو ما رایته مذ یومان ای جمیع اجزاء مدة زمان عدم رؤیته یومان لا ازید ولا انقص

ای کل واحد من مذ ومنذ اسمین

ای حمل ما بعدها علیها فالتقدیر ما رایته مذ زمان ذهابك وقس الباقی علیه

وقد يكون للمفاجاة فيلزم المبتداء

بعدها ومنها اذ للماضى ويقع بعدها

الجملتان ومنها اين وانى للمكان

استفهاما وشرطا ومتى للزمان

فيهما وايان للزمان استفهاما

وكيف للحال استفهاما ومذ ومنذ

بمعنى

بمعنى اول المدة فيليهما المفرد

المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود

بالعدد وقد يقع المصدر والفعل

اوان فيقدر زمان مضاف هو

مبتداء وخبره ما بعده خلافا للزجاج

ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن

اى الزمان الذى قصد بيانه حال كونه متلبسا بالعدد نحو ما رايته مذ يومان اى جميع اجزاء مدة زمان عدم رؤيته يومان لا ازيد ولا انقص

ولدن ولدن ولد ولد ولد

وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل

والظروف المضافة الى الجملة واذ

يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل

وغير مع ما وان وان المعرفة والنكرة

المعرفة ما وضع لشيء بعينه وهي

المضمرات

المضمرات والاعلام والمبهمات

وما عرف باللام او النداء والمضاف

الى احدها معنى والعلم ما وضع

لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع

واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم

المخاطب ثم الغائب والنكرة

ما وضع لشيء لا بعينه اسماء العدد

ما وضع لكمية آحاد الاشياء واصولها

اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة

في المذكر على القياس

ومائة والف تقول واحد اثنان في تثنيته

في المؤنث على القياس

واحدة اثنتان وثنتان ثلثة الى

في المذكر بالتاء على خلاف القياس وفي المؤنث بدون التاء

عشرة ثلث الى عشر احد عشر اثنا

عشر

في المذكر في المؤنث

عشر احدى عشرة اثنتا عشرة

في المذكر

ثلاثة عشر الى تسعة عشر ثلاث

في المؤنث

عشرة الى تسع عشرة وتميم تكسر الشين عند التركيب في المؤنث

وعشرون واخواتها فيهما احد في المذكر والمؤنث من غير فرق

في المذكر في المؤنث

وعشرون احدى وعشرون

اي عطف تلك العقود على الزائد عليها بلفظ ما تقدم من

ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة

اسماء العدد بعينه من غير تغير تقول اثنان وعشرون في المذكر و اثنتان وعشرون في المؤنث ثلثة وعشرون في المذكر وثلث وعشرون في المؤنث

وتسعين مائة والف ومائتا والفا

فيهما ثم بالعطف على ما تقدم وفي

ثماني عشرة فتح الياء افصح وجاز

اسكانها وشذ حذفها بفتح النون

لانها اذا حذفت فالوجه بقاء الكسرة

ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض

مجموع لفظا او معنى الا في ثلاثمائة

لا

الى تسعمائة وكان فيها سماعات

او مئتين و مميز احد عشر الى تسعة

وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة

مفرد

والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض

واللفظ

واذا كان المعدود مؤنثا مذكرا

كلفظ الشخص اذا عبر به عن الانثى

كلفظ النفس اذا عبر بها عن الذكر

او بالعكس فوجهان ولا يميزوا

ولا اثنان استغناء بلفظ التمييز

عنهما نحو رجل ورجلان لافادته

النص المقصود بالعدد وتقول في المفرد

من المتعدد باعتبار تصييره الثاني

والثانية الى العاشر والعاشرة لا

وباعتبار حالة الاول والثاني الى

العاشر والعاشرة والحادي عشر و

الحادية عشرة والثاني عشر والثانية

عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة

ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين

اي مصيرهما من ثلثهما وفي الثاني

ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادي

عشر احد عشر على الثاني خاصة

وان شئت حادي احد عشر الى

تاسع تسعة عشر فيعرب الاول المذكر

والمؤنث فالمؤنث ما فيه علامة التأنيث

لفظا او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامته

التأنيث

التاء والالف مقصورة و ممدودة

وهو حقيقي ولفظي فالاول ما

بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة في مقابلة جمل

واللفظي بخلافه كظلمة وعين و اذا

قال تاء التانيث مقدرة فيها بدليل تصغيرها على عيينة

اسند الفعل اليه فبالتاء وانت في

ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم

ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا

اي سواء كان مؤنثا او مذكرا كجاءت المؤمنات وجاءت الرجال

الجمع حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين

فعلتْ وفعلوا والنساء والايام غير العاقل

فعلتْ وفعلن المثنى ما لحق آخره

الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون

مكسورة ليدلّ على انّ معه مثله

من جنسه فالمقصور ان كانت الفه

عن واو

عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا

والا فبالياء والممدود ان كانت

همزته اصلية تثبت وان كانت للتانيث

قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف

نونه للاضافة وحذفت تاء التانيث

في خصيان واليان المجموع ما دلّ

على آحادٍ مقصودةٍ بحروف مفردة

بتغيرٍ ما فنحو تمر وركب ليس بجمع على

الاصح ونحو فلك جمع وهو صحيح

مكسر فالصحيح لمذكر ومؤنث المذكر اي فالصحيح المذكر

ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها

او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

ليدل

ليدل على ان معه اكثر منه فان

كان آخره ياء قبلها كسرة حذفت

الياء مثل قاضون وان كان

مقصورا حذفت الالف وبقي ما

قبلها مفتوحا مثل مصطفون

وشرطه ان كان اسما فمذكر علم

يعقل وان كان صفةً فمذكره

وان لا يكون افعل فعلاء مثل

حمراء ولا فعلان فعلى مثل سكران

سكرى ولا مستويا فيه مع المؤنث

نحو جريح وصبور ولا بتاء التأنيث

مثل علّامة وتحذف نونه بالاضافة

وقد شذ نحو ارضين وسنين

والمؤنث ما الحق آخره الف وتاء وشرطه

ان كان صفةً وله مذكر ان يكون

مذكره جمع بالواو والنون وان

لم يكن له مذكر فان لا يكون

مجردا عن تاء التأنيث كحائض

والأجمع مطلقا جمع التكسير ما

تغيير بناء واحده كرجال وأفراس

وجمع القلة أفعل وأفعال وأفعلة

وفعلة والصحيح وما دون ذلك

جمع الكثرة المصدر اسم الحدث

الجاري على الفعل وهو من الثلا

نطلق علما فوق العشرة

المراد بالحدث معنى قائم بالغير سواء صدر عنه كالضرب والمشي او لم يصدر عنه كالطول والقصر

سماع

سماع وفي غيره قياس أخرج

إخراجا واستخرج استخراجا و

يعمل عمل فعله ماضيا وغيره إذا

مستقبلا كان او حالا نحو عجبني اكرام عمرو خالدا غدا او الآن

لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم عليه

معموله ولا يضمر قيد ولا يلزم ذكر

الفاعل ويجوز إضافته إلى الفاعل

نحو ولولا دفع الله الناس

وقد يضاف الى المفعول واعمالُه

باللام قليل فان كان مطلقا

فالعمل للفعل وان كان بدلا منه

فوجهان اسم الفاعل هو ما اشتق

من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث

وصيغته من مجرد الثلاثي على

فاعل

فاعل ومن غيره على صيغة المضارع

بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر

نحو مُدخِل ومستغفِر ويعمل عمل

فعله بشرط معنى الحال او الاستقبال

والاعتماد على صاحبه او الهمزة

او ما فان كان للماضي وجبت

اى باللام التعريف

اى مفعولا مطلقا

نحو زيد ضارب غلام عمرو الآن او غدا

اى على المنصوب وهو المبتدأ او الموصول او الموصوف او ذي الحال نحو زيد ضارب ابوه وجاء الضارب ابوه وجاءني رجل ضارب ابوه

نحو ما قائم الزيدان

الاضافة بمعنى خلافا للكسائي فا

كان له مفعول آخر فبفعل مقدر نحو

زيد معطي عمرو درهما امس فان

اللام استوى الجميع وما وضع منه

للمبالغة كضراب وضروب ومضراب

وعليم وحذر مثله والمثنى والمجموع

ويجوز حذف النون مع العمل و

التعريف تخفيفا اسم المفعول هو

ما اشتق من فعل لمن وقع عليه

وصيغته من الثلاثي على مفعول

ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح

ما قبل الآخر كمستخرج وامره في

العمل والاشتراط كاسم الفاعل مثل
زيدٌ معطى غلامُه درهمًا الصفة
المشبهة هي ما اشتق من فعل
لازم لمن قام به على معنى الثبوت
[illegible]
وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل
على حسب السماع كحَسَنٍ وصَعْبٍ

شديد

من غير اشتراط زمان [illegible] اشتراط الاعتماد [illegible]

وشديدٍ وتعمل عمل فعلها مطلقا
وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة
باللام او مجردة عنها ومعمولها اما
مضافا او باللام او مجردًا عنهما
فهذه ستة والمعمول في كل واحد
منها مرفوع ومنصوب ومجرور

فصارت ثمانية عشر فالرفع على

الفاعلية والنصب في المعرفة فيهما

بالمفعول وفي النكرة بالتميز و

الجر على الاضافة وتفصيلها

حسنٌ وجهُهُ ثلثة وكذلك

حسنُ الوجه وحسنٌ وجه الحسن

وجهه الحسن الوجه الحسن

وجه اثنان منها ممتنعان

الحسن وجهه الحسن وجه

واختلف في حسن وجهه

والبواقي ما كان فيه ضميرا

أحسن وما كان فيه ضميران

فالبصريون يجوزونها على قبح والكوفيون يجوزونها بلا قبح ووجه الاستقباح انهم انما ارتكبوا الاضافة لقصد التخفيف فيقتضي الحال ان يبلغ اقصى ما يمكن منه والقبيح ان يقتصر على اهون التخفيفين اعني حذف التنوين ولا يتعرض لاعظمهما [illegible]

حسنٌ وما لا ضمير فيه قبيح

ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها

فهي كالفعل والّا ففيها ضمير

الموصوف فتؤنث وتثنّى

وتجمع واسماء الفاعل

والمفعول غير المتعدّيين

مثل

(هامش: وهو اربع اقسام الحسن الوجه وحسن الوجه وحسن وجه والحسن وجه)

(هامش: ضمير بالرفع فيها)

(هامش: نحو الزيدان حسنان وجها وحسان وجاه)

مثل الصّفة في ذلك

ما اشتق من فعل لموصوف

بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه

ان يبنى من ثلاثي مجرّد ليمكن

البناء وليس بلون ولا عيب

لانّ منهما افعل لغيره مثل

زيد افضل الناس فان

قصد غيره توصل اليه باشد

ونحوه مثل هو اشد منه استخراجا

وبياضا وعى وقياسه للفاعل

وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم

واشغل واشهر واعرف ويستعمل

على

نحو زيد افضل الناس

على احد ثلثة اوجه مضافا

نحو زيد افضل من عمرو — نحو زيد الافضل

او بمن او معرفا باللام فلا يجوز

زيد الافضل من عمرو ولا

فاذا

زيد افضل الا ان يعلم مثل الله اكبر

اضيف فله معنيان احدهما

وهو الاكثر ان يقصد به

اى زيادة موصوفة

الزيادة على من اضيف اليه

فيشترط ان يكون منهم فلا

يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه

اى عن الاخوة

عنهم باضافتهم اليه والثانى

ان يقصد زيادة مطلقة والمضاف

يضاف للتوضيح فيجوز يوسف

احسن

احسن اخوته فيجوز فى الاول

الافراد والمطابقة لمن هو له

واما الثانى والمعرف باللام

فلابد من المطابقة والذى

بمن مفرد مذكر لا غير ولا

لكراهتهم لحوق اداة التثنية والجمع والتانيث المختصة بالاخر

يعمل فى مظهر الا اذا كان

صفة لشيء وهو في المعنى لسبب

مفضل باعتبار الاول على نفسه

باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت

رجلا احسن في عينه الكحل منه

في عين زيد لانه بمعنى حسن

مع انهم لو رفعوا فصلوا بينه

وبين معموله باجنبي وهو الكحل

ولك ان تقول احسن في

عينه الكحل من عين زيد فان

قدمت ذكر العين قلت ما رايت

كعين زيد احسن فيها

الكحل مثل ولا ارى كواد السباع

حين يظلم وادياً أقلّ به

ركبٌ أتوه تأيّة واخوف

قائل

التاية الملك والساده

الفعل

الا ما وفى الله سارياً

اي كبرا في الليل

ما دلّ على معنى في نفسه مقترنٍ

باحد الازمنة الثلاثة ومن

خواصّه دخول قد والسين

و سوف والجوازم ولحوق

تاء التانيث ساكنةً وتحوتاء

اي الضمير البارز المتحرك المرفوع

فعلتَ الماضي ما دلّ على زمانٍ

قبل زمانك مبنيٌّ على الفتح

غير ضمير المرفوع المتحرّك و

الواو والمضارع ما اشبه الاسم باحد

معطوف على ضميره

حروف نأيت لوقوعه مشتركا

وتخصيصه بالسين وسوف فالهمزة

للمتكلم مفردا والنون له مع غيره

والتاء للمخاطب مطلقا وللمؤنث

والمؤنثين غيبة والياء للغايب

غيرهما وحروف المضارعة مضمومة

في الرباعي ومفتوحة فيما سواه

ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم

يتصل به نون تاكيد ولا نون

جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب

وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز

مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب

المؤنث بالضمة والفتحة لفظاً
والسكون مثل يضرب والمتصل
به ذلك بالنون وحذفها مثل
يضربان ويضربون وتضربين و
المعتل بالواو والياء بالضمة
تقديراً والفتحة لفظاً والحذف

اى حذف لام الفعل

والمعتل بالالف بالضمة والفتحة
تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد
عن الناصب والجازم نحو يقوم
زيد وينتصب بأن ولن وكي
واذن وبأن مقدرة بعد حتى و
لام كي ولام الجحود والفاء والواو

وأو فأن نحو اريد ان تحسن

الى وأن تصوموا والتي يقع بعد

العلم هي المخففة من المثقلة

وليست هذه نحو علمت ان

اى ان الناصبة

سيقوم وان لا يقوم والتي

يقع بعد الظن ففيها الوجهان

ولن

ولن نحو لن ابرح ومعناها

نفي المستقبل واذن اذا لم يعتمد

ما بعدها على ما قبلها وكان

الفعل مستقبلا نحو اذن تدخل

الجنة واذا وقعت بعد الواو

والفاء فالوجهان وكذا مثل اسلمت

كى ادخل الجنّة ومعناها السّببيّة

وحتّى اذا كان مستقبلا بالنّظر

الى ما قبله بمعنى كى او الى نحو

اسلمت حتّى ادخل الجنّة وكنت

سرت حتّى ادخل البلد واسير

حتّى يغيب الشمس فاذا اردت

الحال

الحال تحقيقا او حكاية كانت

حرف ابتداء فترفع ويجب السّببيّة

نحو مرض حتّى لا يرجونه ومن

ثمّ امتنع الرّفع فى كان سيرى

حتّى ادخلها فى النّاقص واسرت

حتّى تدخلها وجاز فى التّامّة

نحو کاسیری حتی ادخلها او

ولام

ایهم سار حتی یدخلها وا

لان السیر محقق و الشکر انما هو فی تحصیل الفاعل

کی مثل اسلمت لادخل الجنة

ولام الجحود لام تاکید بعد النفی

لکان نحو ما کان الله لیعذبهم

والفاء بشرطین احدها السببیة

والثانی ان یکون قبلها

امر او نهی او استفهام او

نحو هل عندکم ماء فاشربه ای هل یکون منکم ماء فشرب منی

نفی او تمن او عرض والواو

نحو الا تنزل فتصیب خیرا ای الا منک نزول فاصابة خیر

بشرطین الجمعیة وان یکون

قبلها مثل ذلک واو بشرط

معنی الی ان او الا ان والعاطفة

معطوف علی حتی فی قوله وحتی اذا کان مستقبلا

اذا كان المعطوف ليدا اسمًا

ويجوز اظهار انْ مع لام كى

والعاطفة ويجب مع لا فى اللام

ويجزم بلم ولمّا ولام الامر ولا

فى النهى وكلم المجازات وهى ان

واذ ما ومهما وحيثما واين ومتى

ومن وما واىّ وانى وامّا مع

كيفما واذا فى الشاذّ وبان مقدّرة

فلم لقلب المضارع ماضيًّا ونفيه

ولمّا مثلها ويختص بالاستغراق

وجواز حذف الفعل ولام الامر

اللام المطلوب بها الفعل ولا النهى

ضدّها وكلم المجازاة تدخل على

الفعلين لسببية الاول ومسببية

الثاني ويسميان شرطاً وجزاءً فان

كانا مضارعين او الاول فالجزم

وان كان الثاني فالوجهان

واذا كان الجزاء ماضياً بغير

قد لفظاً او معنى لم يجز الفاء وان

نحو ان خرجت لم اخرج

كان مضارعاً مثبتاً او منفياً بلا

الجزاء

فالوجهان والا فالفاء ويجيئ اذا

الاتيان بالفاء وتركها نحو ان يكن منكم الف يغلبوا الفين ومن عاد فينتقم الله منه

مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان

مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام

والعرض والتمني اذا قصد السببية

نحو أَسْلِمْ تَدْخُلِ الجنّةَ ولا تكفر

تدخل الجنة وامتنع لا تكفر تدخل

النار خلافا للكسائي لانّ

التقدير اِنْ لا تكفر **الامر**

صيغة يطلب بها الفعل

من الفاعل المخاطب بحذف

(هامش: علة لامتناع عند الجمهور)

حرف المضارعة وحكم آخره

حكم المجزوم فان كان بعده

ساكن وليس برباعيّ زدت همزة

وصل مضمومة ان كان

بعد ضمّةٌ ومكسورة فيما سواه

نحو اُقْتُلْ واِضْرِبْ واِعْلَمْ وان

(هامش: المراد به باب الافعال لا غيره)

(هامش: اى فيما سوى ساكن بعده ضمة سواء كانت بعده كسرة او فتحة)

كان رباعيا فمفتوح ومقطوعة

فعل ما لم يسم فاعله هو ما

حذف فاعله فإن كان

ماضيا ضم أوله وكسر ما قبل

آخره ويضم الثالث مع همزة

الوصل والثاني مع التاء

خوف اللبس ومعتل العين

الأفصح قيل وبيع وجاء الا

شمام والواو ومثله باب اختير وانقيد

دون استخير واقيم وان

كان مضارعا ضم أوله وفتح

ما قبل الآخر ومعتل العين

نحو نال وباع اصلهما نول وبيع

ينقلب فيه الفاً المتعدي وغير المتعدي

فالمتعدي ما يتوقف فهمه على

متعلق كضرب وغير المتعدي

بخلافه كقعد والمتعدي يكون

الى واحدٍ او اثنين كاعطى

وعلم والى ثلثة كاعلم وارى

وانبأ

وانبأ ونبأ واخبر وخبّر و

حدّث وهذه مفعولها الاول

في جواز الاقتصار عليه كما اعلمت زيداً والاستغناء عنه نحو اعلمت عمراً منطلقاً

كمفعولا اعطيت والثاني و

في وجوب ذكرهما عند الآخر وجواز تركهما معاً

الثالث كمفعولي علمت افعال

القلوب ظننت وحسبت و

هذه الثلثة للظن وتارة لليقين

خلت وزعمت وعلمت ورأيت

و وجدت تدخل على الجملة

الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب

الجزئين ومن خصائصها

ان لا يقتصر على احدهما بخلاف

باب اعطيت ومنها جواز

الالغاء اذا توسطت او تاخرت

لاستقلال الجزئين كلاما

تاما ومنها انها تعلق قبل

الاستفهام والنفي واللام مثل

علمت ازيد عندك ام عمرو

ومنها انه يجوز ان يكون

فاعلها ومفعولها ضميرين

لشيء واحد مثل علمتني منطلقاً

بخلاف سائر الافعال فلا يقال ضربتني

ولبعضها معنى آخر يتعدى به

الى واحد فظننت بمعنى اتّهمت

وعلمت بمعنى عرفت ورايت

بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى

نحو وجدت الضالة

اصبت **الافعال الناقصة** ماوضع

لتقرير

لتقرير الفاعل على صفة وهي

كان وصار واصبح وامسى

واضحى وظلّ وبات وآض

وعاد وغدا وراح ومازال

ومانفكّ ومافتئ ومابرح

ومادام وليس وقد جاء

ماجائت حاجتك وقعدت

كانها حربة اى صارت تدخل

على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر

حكم معناها فترفع الاول وتنصب

الثانى مثل كان زيد قائما وكان

تكون ناقصة لثبوت خبرها

ماضيا

ماضيا دائما ومنقطعا وبمعنى

صار ويكون فيها ضمير الشان

وتكون تامة بمعنى ثبت وزايدة

وصار للانتقال واصبح واضحى

وامسى لاقتران مضمون الجملة

باوقاتها وبمعنى صار وتكون

تامة وظل وبات لاقتران

مضمون الجملة الاسمية بوقتيهما

وبمعنى صار ومازال ومافتئ

ومابرح ومانفك لاستمرار

خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها

النفي ومادام لتوقيت امر بمدة

ثبوت

ثبوت خبرها لفاعلها ومن

ثم احتاج الى كلام لانه ظرف

وليس لنفي مضمون الجملة حالاً

وقيل مطلقاً ويجوز تقديم

اخبارها كلها على اسمائها وهي

في تقديمها عليها على ثلثة اقسام

قسمٌ يجوز وهو من كان الى
راح وقسمٌ لا وهو ما في اوّله ما
خلا فالابن كيسان في غير
ما دام وقسمٌ مختلف فيه وهو
ليس افعال المقاربة ما وضع لدنوّ
الخبر رجاء او حصولاً او اخذا

فيه

فيه فالاوّل عسى وهو غير منصرف
تقول عسى زيد ان يخرج وعسى
ان يخرج زيد وقد تحذف انّ
والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء
وقد تدخل انّ فاذا دخل النفي
صح
على كاد فهو كالافعال على الا

وقيل يكون للاثبات وقيل
يكون في الماضي للاثبات
وفي المستقبل كالافعال تمسكا
بقوله تعالى وما كادوا يفعلون
وبقول ذي الرمة اذا غير الهجر
المحبين لم يكد رسيس الهوى

من

من حب مية يبرح والثالث
طفق وجعل وكرب واخذ وهي
مثل كاد واوشك وهي مثل عسى
وكاد في الاستعمال افعال التعجب
ما وضع لانشاء التعجب ما افعله
وافعل به وهما غير متصرفة نحو

مَا أَحْسَنَ زيدًا وأَحْسِنْ بزيدٍ
ولا يبنيان الا مما يبنى منه افعل
التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل
مثل ما اشدّ واشدِدْ به ولا
يتصرّف فيهما بتقديم ولا تاخير
ولا فصلٍ واجاز المازني الفصل

بالظرف

بالظرف وما ابتداء نكرة عند
سيبويه ما بعدها الخبر وموصولة
عند الاخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير
في أَفْعِلْ ومفعول به عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه

ضمير **افعال المدح والذمّ** ما وضع

لانشاء مدحٍ او ذمّ منها نعم و

بئس وشرطهما ان يكون الفاعل

معرّفا باللام او مضافا الى المعرّف

بها او مضمرًا مميز بنكرة منصوبة

او بما مثل فنعمّا هي وبعد ذلك

المخصوص

المخصوصُ وهو مبتداء ما قبله

خبره او خبر مبتداء محذوف

نحو نعم الرّجلُ زيدٌ وشرطه

مطابقة الفاعل وبئس مثل

القوم الّذين كذّبوا وشبهه

متأول وقد يحذف المخصوص

اذا علم نحو نعم العبد وساء

مثل بئس ومنها حبذا وفاعله

ذا وهو لا يتغير وبعده المخصوص

واعرابه كاعراب مخصوص نعم

ويجوز ان يقع قبل المخصوص

او بعده تميز او حال على وفق

مخصوص

مخصوصه الحرف ما دلّ

على معنى في غيره ومن ثمّ احتاج

في جزئيته الى اسم او فعل حروف

الجرّ ما وضع للافضاء بفعل

او معناه الى ما يليه وهي من والى

وحتّى وفي والباء واللام

ورب وواوها وواو القسم وتاؤه

وباؤه وعن وعلى والكاف ومذ

ومنذ وحاشا وعدا وخلا

فمن للابتداء والتبيين والتبعيض

وزائدة في غير الموجب خلافا

للكوفيين والاخفش وقد كان

من مطر وشبهه متاول والى

للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى

كذلك وبمعنى مع كثيرا وتختص بالظاهر

خلافا للمبرد وفي للظرفية و

بمعنى على قليلا والباء للالصاق

والاستعانة والمصاحبة والمقابلة

والتعدية والظرفية وزائدة

في الخبر في الاستفهام والنفي

قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك

زيد والتي بعده واللام للاختصاص

والتعليل وزائدة وبمعنى عن

مع القول وبمعنى الواو في القسم

للتعجب

للتعجب ورب للتقليل لها صدر

الكلام مختصة بنكرة موصوفة

على الاصح وفعلها ماض محذوف

غالبا وقد يدخل على مضمر مبهم

مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد

مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة

التميز ويلحقها ما فتدخل على الجملة

الفعلية وواوها تدخل على نكرة

موصوفة وواو القسم انما يكون

عند حذف الفعل لغير السؤال

مختصة بالظاهر والتاء مثلها

مختصة باسم الله تعالى والباء اعم

منها

منهما في الجميع القسم باللام

وان وحرف النفي ويحذف جوابه

اذا اعترض او تقدم ما يدل عليه

وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء

وقد يكونان اسمين لدخول من

والكاف للتشبيه وزائدة وقل

يكون اسماً ويختص بالظاهر ومذ

ومنذ للزمان للابتداء في الماضي

والظرفية في الحاضر نحو ما رأيته

مذ يومان ومنذ شهرنا وحاشا

وعدا وخلا للاستثناء

إنَّ وأنَّ وكأنَّ ولكنَّ

وليت

وليت ولعلّ لها صدر الكلام سوى

أنّ فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى

على الأفصح وتدخل حينئذ على الأفعال

فأنّ لا تغيّر معنى الجملة وأنّ مع جملتها

في حكم المفرد ومن ثمّ وجب

الكسر في موضع الجمل والفتح في

موضعَ المفرد فكُسِرت ابتداءً

وبعد القول والموصول وتُحت فاعلةً

ومفعولة ومبتدأةً ومضافا اليها

وقالوا لولا انك لانه مبتداء ولو

انك لانه فاعل فان جاز التقديران

جاز الامران نحو من يكرمني

فاني

فاني اكرمه وكنتُ اُرى زيدًا كما

قيل سيدا اذا انه عبد القفا

واللهازم وشبهه ولذلك

جاز العطف على الاسم المكسورة

لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة

نحو ان زيدًا قائمٌ وعمرٌو وبشرط

مضى الخبر لفظا او تقديرا خلافا

للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا

خلافا للمبرد والكسائي في مثل

انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك

ولذلك دخلت اللام مع المكسورة

دونها على الخبر والاسم اذا

فصل

فصل بينه وبينها او على ما بينهما

وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة

فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها

ويجوز دخولها على فعل من افعال

المبتداء خلافا للكوفيين في

التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل

في ضمير الشّان مقدّر فتدخل
على الجمل مطلقا وشذّ اعمالها
في غيره ويلزمها مع الفعل
السّين او سوف او قد او حرف
النفي وكانّ للتّشبيه وتخفّف
فتلغى على الافصح ولكنّ للاستدراك

يتوسّط بين كلامين متغايرين
معنى وتخفّف فتلغى ويجوز معها
الواو وليت للتمنّي واجاز الفرّاء
ليت زيدا قائما ولعلّ للترجّي
وشذّ الجرّ بها
الواو والفاء وثمّ وحتّى واو

واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة

الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيهما

والفاء للترتيب وثم مثلها بمهلة

وحتى مثلها ومعطوفها جزء

من متبوعها ليفيد قوة او ضعفا

واو واما وام لاحد الامرين

مبهما

مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة

الاستفهام يليها احد المستويين

والآخر الهمزة بعد ثبوت احدهما

لطلب التعيين ومن ثم لم يجز

ارايت زيدا ام عمروا ومن ثم

كان جوابها بالتعيين دون

نعم او لا والمنقطعة كبل نحو انها

لا بل ام شاة واِمّا فبل المعطوف

عليه لازمة مع اِمّا جايزة مع

او ولا وبل ولكن لاحدهما

معينا ولكن لازمة للنفي

الا واما وها

الندا

يا وهي اعمها وايا وهيا

للبعيد واي وهمزة للقريب

نعم وبلى واي واجل

وجير وانّ تصديق للمخبر

ان وان وما ولا

ومن والباء واللام فان مع ما

فنعم مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب
النفي واي اثبات بعد الاستفهام ويلزمها
القسم واجل وجير
وانّ مصدق

الثانية وقلّت مع المصدرية

ولمّا وان مع لمّا وبين لو والقسم

وقلّت مع الكاف وما مع اذا ومتى و

وايّ واين وان شرطاً ومع بعض

الحروف الجرّ وقلّت مع المضاف

ولا مع الواو بعد النفي وبعد

ال

انِ المصدرية وقبل اقسم وشذّت قلّت مع

مع المضاف ومن والباء و

اللام تقدّم ذكره

اي وان وهي مختصّة بما في

معنى القول ما

وان وان فالاولان للفعلية

وانّ للاسمية

هلاّ والاّ ولولا ولوما لها صدر

الكلام ويلزم الفعل لفظاً او

تقديراً قد وفي

المضارع للتقليل

الهمزة وهل لها صدر الكلام تقول

ازيد

ازيد قائم واقام زيد وكذلك

هل والهمزة اعمّ تصرّفاً تقول ازيداً

ضربت واتضرب زيداً وهو اخوك

وازيد عندك ام عمرو واثمّ اذا

ما وقع وانّ كان واو من كان

دون هل ان

ولو واما لها صدر الكلام فان

للاستقبال وان دخل الماضي

ولو عكسه وتلزمان الفعل لفظاً

او تقديرا ومن ثم قيل لو انك

بالفتح لانه فاعل وانطلقت

بالفعل موضع منطلق ليكون

كالعوض

كالعوض واذا كان جامدا

جاز لتعذره واذا تقدم القسم

اول الكلام على الشرط لزم

المضى لفظاً او معنى وكان

الجواب للقسم لفظاً مثل والله

ان اتيتني او ان لم تأتني لا اكرمتك

وان توسّط بتقدّم الشرط او
غيره جاز ان يعتبر وان يلغى
نحو انا والله ان تاتنى آتك و ان
اتيتنى والله لا ءاتيك ونقل ير
القسم كاللفظ نحو قوله تعالى
اخرجوا وان اطعتموهم واما
للتفصيل

للتفصيل والتزم حذف
فعلها وعوض بينها وبين
فائها جزء مما في حيّزها مطلقا
وقيل هو معمول المحذوف مطلقا
نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق
وقيل ان كان جائز التقديم

فمن الاول والا فمن الثاني

كلا وبمعنى حقا

تلحق الماضي

لتانيث المسند اليه فان

كان ظاهرا غير حقيقي فمخير

واما علامة التثنية والجمعين

فضعيف

فضعيف نون ساكنة

تتبع حركة الآخر للتاكيد

الفعل تخرج به نون التاكيد خفيفة

وهو للتمكن والتنكير والعوض

نحو يومئذ وحينئذ

والمقابلة والترنم ويحذف من

التنوين

العلم موصوفا بابن مضافا الى

علم آخر خفيفة ساكنة

وثقيلة مفتوحة مع غير الالف

يختصّ بالامر والنهي والاستفهام

والتمنّي والعرض و

القسم وقلّت في النفي

ولزمت في مثبت القسم

وكثرت في مثل امّا

تفعلنّ

تفعلنّ وما قبلها مع ضمير

المذكّرين مضموم ومع المخاطبة

مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح

وتقول في التثنية وجمع المؤنّث

اضربانّ واضربنانّ

ولا تدخلهما الخفيفة خلافا

ليونس وهما في غيرهما

مع ضمير البارز كالمنفصل

فان لم يكن فكالمتّصل

ومن ثمّ قيل هل ترينّ وترونّ

واغزونّ واغزنّ واغزنّ

والمخفّفة تحذف للساكنين

وفي

وفي الوقف فيردّ ما حذفه

والمفتوح ما قبلها تقلب الفا

بسم الله الرحمن الرحيم الله الله

تعلیقه المشرکنا